## Revisión de Productos

### Introducción

* Las situaciones a revisar se muestran por orden de criticidad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Situación a Revisar | Sigla | Status Actual | Restricción | Cambio  Status |
| Sugeridos para Inactivar | IN | Inactivar | Propuesto por otra persona |  |
| Sugeridos para Recuperar | RC | Recuperar |
| Altas sin Edición | SE | creado-aprob | - |  |
| Ediciones Pendientes | EP | Aprobado | Edición ajena |  |
| Altas Pendientes | PA | gr\_creado | Creado por otra persona |  |

### Revisiones con cambio de status

* En todos los casos, lo que se revisa en esencia es si el producto es afín a nuestro perfil.
  1. Aprovecha los links para evaluar el producto.
  2. Si un producto resulta no estar alineado con el perfil que queremos, el Revisor lo rechaza y pasa al status *inactivo*, quedando fuera del alcance de las consultas en nuestro sitio.
  3. Para rechazar una sugerencia, se debe especificar el *motivo*. Ese motivo será comunicado al usuario que la propuso. Los motivos están tabulados. Algunos tienen penalización en el perfil del usuario creador.
* Solo se revisan *películas* y *colecciones*. Los *capítulos* no se revisan, sino que se actualizan automáticamente con el cambio de status para la colección.

### Sugeridos para Inactivar o Recuperar

* Status en función de las decisiones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Decisión | Inactivar | Recuperar |
| Si se aprueba | inactivar → aprobado | recuperar → aprobado |
| Si se rechaza | inactivar → inactivo | recuperar → inactivo |

* Impacto en tablas:
  1. películas o colecciones y capitulos: campo status\_registro\_id.
  2. historial\_cambios\_de\_status: campos analizado\_por\_id, analizado\_en, aprobado.
  3. usuario: prods\_aprob o prods\_rech

### Altas sin Edición

* Son los productos en status *creado-aprob*, del que se rechazó algún campo editado y no tienen ninguna edición para completarlo.
* El tablero lo avisa, y vincula con la vista de *Edición de Producto* para ese registro.
* Una vez editado por el Revisor, este no lo verá porque fue editado por él, pero los demás revisores sí, en el grupo de *Ediciones Pendiente de Aprobar*.

### Ediciones Pendientes

* La edición es para mejorar la información visible. Puede ser una película, colección o capítulo, que tenga alguna edición ajena. En caso de que el campo editado sea un RCLV vinculado, se actualiza el campo *prodsAprob* de ese RCLV.
* Primero se revisa la imagen del producto, luego los demás datos editados.
* Para la revisión de la imagen si el campo *avatar* de la edición está vacío, el campo *avatar\_archivo* tiene un dato y el avatar original es un link, es porque el link de la edición coincidía con el link del registro original.
  1. En ese caso, el archivo de la imagen no se revisa sino que directamente queda aprobado y reemplaza al link del registro original.
  2. De lo contrario, se comparan ambas imágenes y se decide si se aprueba la editada.
* Para los demás datos editados se revisan todos los campos de que sean distintos del original, menos las calificaciones.
* En todos los casos,
  1. Sólo se pueden aprobar o rechazar los datos, pero no editar.
  2. Para cada campo rechazado, se debe especificar el motivo.
* Consecuencias si el campo es un avatar:
  1. Si se aprueba: mueve el archivo de edición a la carpeta definitiva, y si el avatar original es un archivo, lo elimina.
  2. Si se rechaza: elimina el archivo de edición.
  3. En ambos casos, elimina el campo *avatar\_url* de la variable de edición.
* Consecuencias para todos los campos:
  1. Agrega un registro en la tabla 'edics\_aprob/edics\_rech', según corresponda.
  2. Aumenta el campo aprob/rech en el registro del usuario.
  3. Si se rechazó con un motivo penalizado, penaliza al usuario.
  4. Si se aprobó, actualiza el registro y la variable de *original*.
  5. Actualiza el registro y la variable de *edición*, eliminando el valor del campo procesado.
  6. Pule la variable *prodEdic*, quitándole los campos sin valor agregado.
  7. Si no quedan campos por procesar, se fija si corresponde actualizar el status del registro original (y eventualmente capítulos) a aprobado, y en caso afirmativo lo hace.
  8. Si corresponde actualiza el campo *prodsAprob* en los registros RCLV vinculados.
* Impacto en Tablas:
  1. películas o colecciones y capitulos: campos *edic\_analizada\_por\_id, edic\_analizada\_en, lead\_time\_edicion*, más los campos actualizados.
  2. prods\_edicion: se eliminan los campos revisados, y al terminar se elimina el registro completo.
  3. edics\_aprob/edics\_rech: todos los campos
  4. usuario: edics\_aprob o edics\_rech

### Altas Pendientes

* Si se aprueba, dos posibilidades:
  1. *creado* → *creado*\_*aprob*: el paso siguiente es que se revisen los campos editados.
  2. *creado*\_*aprob* → *aprobado*: cuando todos los campos obligatorios tienen un valor aprobado.
* Si se rechaza: *creado* → *inactivo*
* *creado*\_*aprob* → *aprobado*: la edición es el último paso para aprobar el producto. Sólo puede ser una película o colección. Los capítulos se actualizan automáticamente con el cambio de status para la colección. En caso de que el producto pase al status aprobado, se actualiza el campo *prodsAprob* de sus RCLV vinculados.
* Impacto en Tablas:
  1. películas o colecciones y capitulos: campos status\_registro\_id, alta\_analizada\_por\_id, alta\_analizada\_en, alta\_terminada\_en, lead\_time\_creacion, edic\_analizada\_por\_id, edic\_analizada\_en, lead\_time\_edicion, motivo\_id (si se rechazó), links\_gratuitos\_cargados\_id, links\_gratuitos\_en\_la\_web\_id.
  2. Si se rechazó → historial\_cambios\_de\_status: campos analizado\_por\_id, analizado\_en, aprobado, comunicado\_en.
  3. usuario: prods\_aprob o prods\_rech
  4. rclv: campo *prodsAprob*